



moi je suis Bacchus
qui pressure
pour les hommes
le nectar délicieux

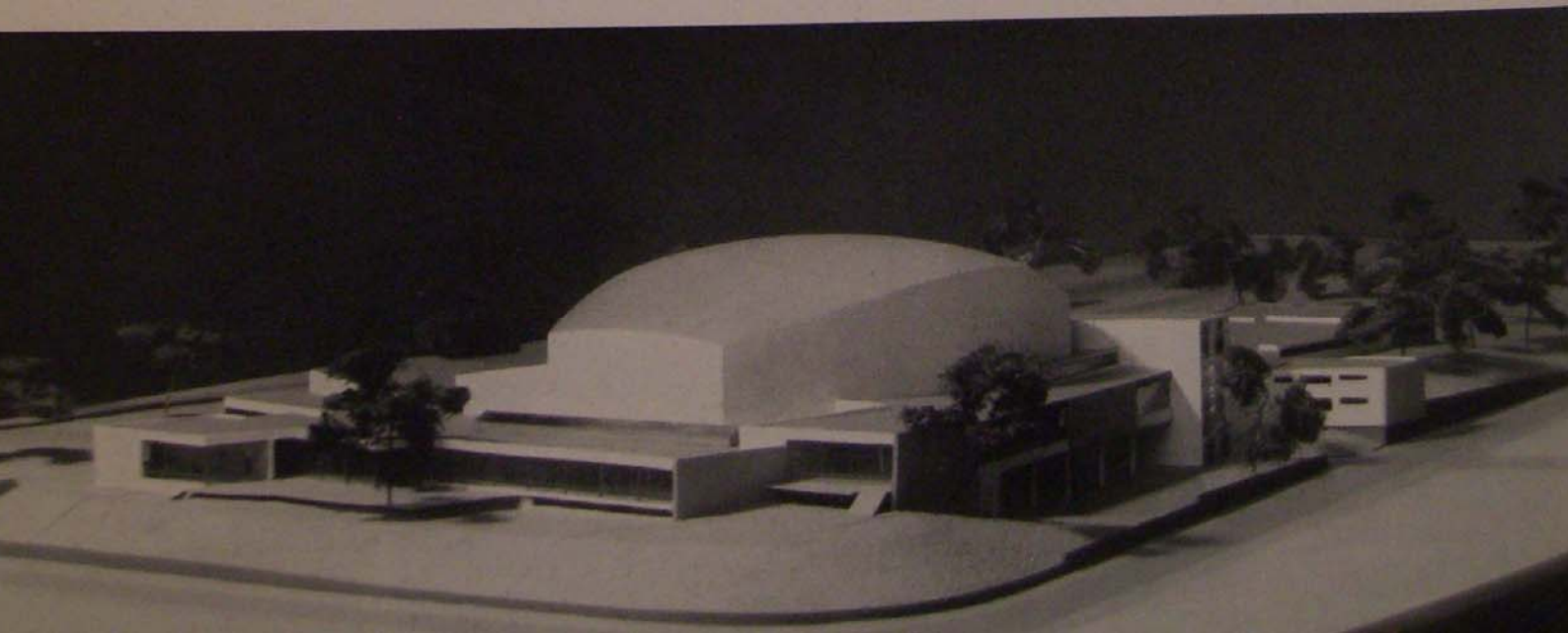
*G*etragen von der Gewißheit, einem Genius zu dienen, dessen Geist und Werk in aller Welt geliebt und tief verehrt wird, haben es die Unterzeichneten übernommen, an dem Wiederaufbau einer Stätte internationaler Musikpflege in der Geburtsstadt Ludwig van Beethovens mitzuwirken.

In Bonn am Rhein, wo bis zu ihrer Zerstörung im zweiten Weltkrieg die weltberühmte Beethovenhalle stand, soll eine neue Konzerthalle errichtet werden. Sie wird wieder den Namen Ludwig van Beethovens tragen und Stätte der Begegnung aller derjenigen sein, die, gleich welcher nationalen Herkunft, als Künstler und als Nacherlebende die Töne und Gestalten dieses gewaltigen Künders der allumfassenden Brüderlichkeit lebendig erhalten.

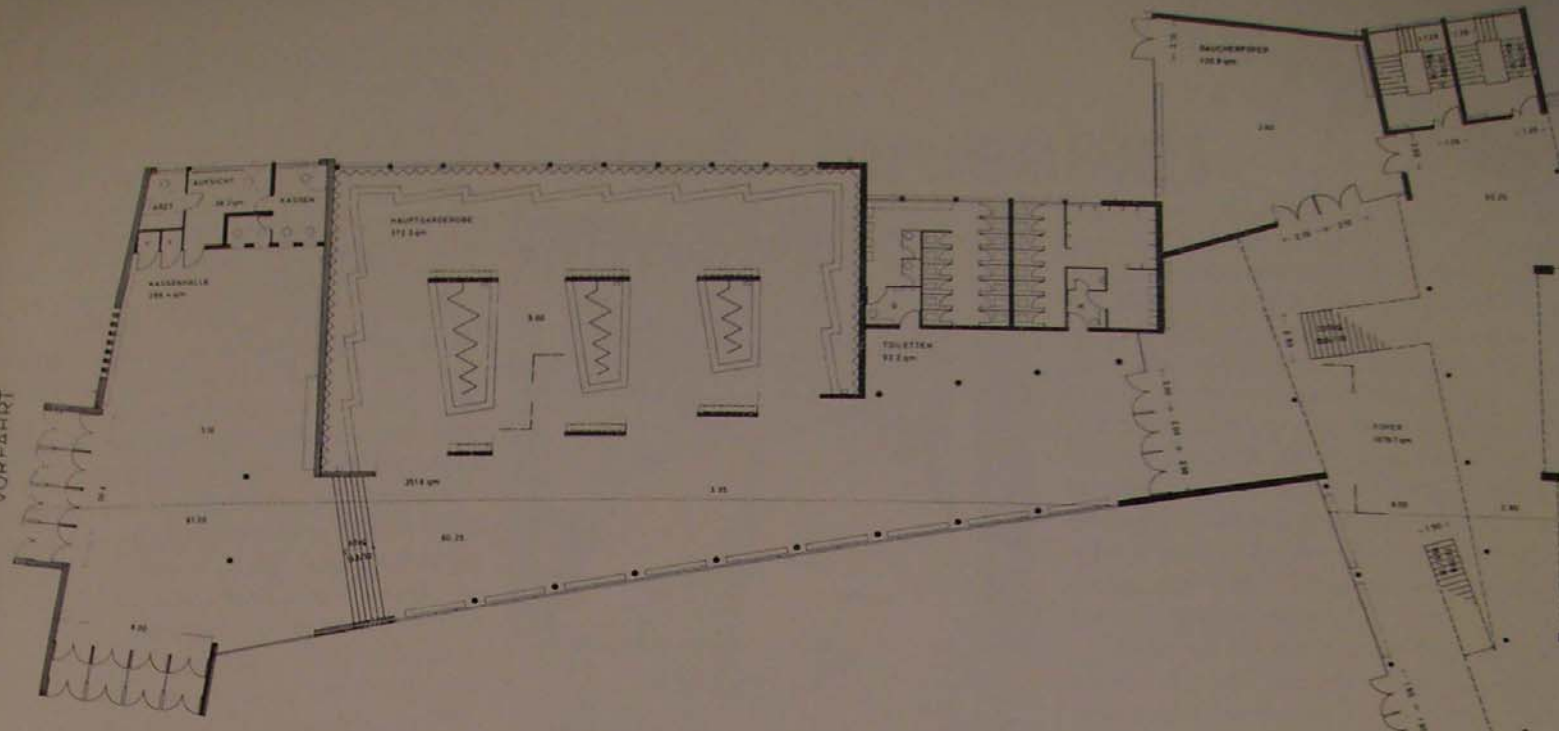
Die neue Beethovenhalle wird an einer der schönsten Stellen deutscher Landschaft stehen; nach Süden zu die prachtvoll geformten Gipfel des Siebengebirges, nach Norden das grüne Flachland des Niederrheins, ebendort, wo der Rheinstrom sich aus den letzten Ausläufern des südlichen Gebirges in die weite Ebene des nördlichen Tieflandes ergießt und sichtbar Süd und Nord verbindet. Nach Westen breitet sich die Stadt, gegründet einmal an der Stelle, wo die ersten Straßen vor den Bergen vom Westen über den Rhein nach Osten führten. Nach Osten sieht man weit in die Mündungsniederung des Siegflusses, ein einzigartig schönes Naturschutzgebiet, ganz nah überm Strom die großartige romanische Doppelkirche von Schwarzrheindorf, in der Ferne die Abtei auf dem St. Michelsberg von Siegburg, Merkstätten alter christlicher Kultur.

Das unten benannte Kuratorium übernimmt die Protektion über den Aufbau der neuen Beethovenhalle in Bonn und hat sich die Beschaffung der finanziellen Mittel dafür zur Aufgabe gestellt. Das Kuratorium wendet sich an die Musikfreunde aller Länder und an alle diejenigen, denen eine kulturelle Zusammenarbeit am Herzen liegt, mit der Bitte, den Aufbau durch Spenden zu unterstützen. Die Spenden sind steuerlich begünstigt entsprechend den

Modell der neuen Beethovenhalle in Bonn. Entwurf Architekt Dipl. Ing. S. Wolske — Foto: S.



VORFAHRT



Bestimmungen über steuerliche Behandlung der Zuwendungen an Körperschaften des öffentlichen Rechts oder öffentliche Dienststellen für besonders förderungswürdige gemeinnützige Zwecke.

Spenden können eingezahlt oder überwiesen werden auf das Konto 8900 »Wiederaufbau Beethovenhalle, Bonn« der Städtischen Sparkasse, Bonn, Postscheckkonto Köln 11100.

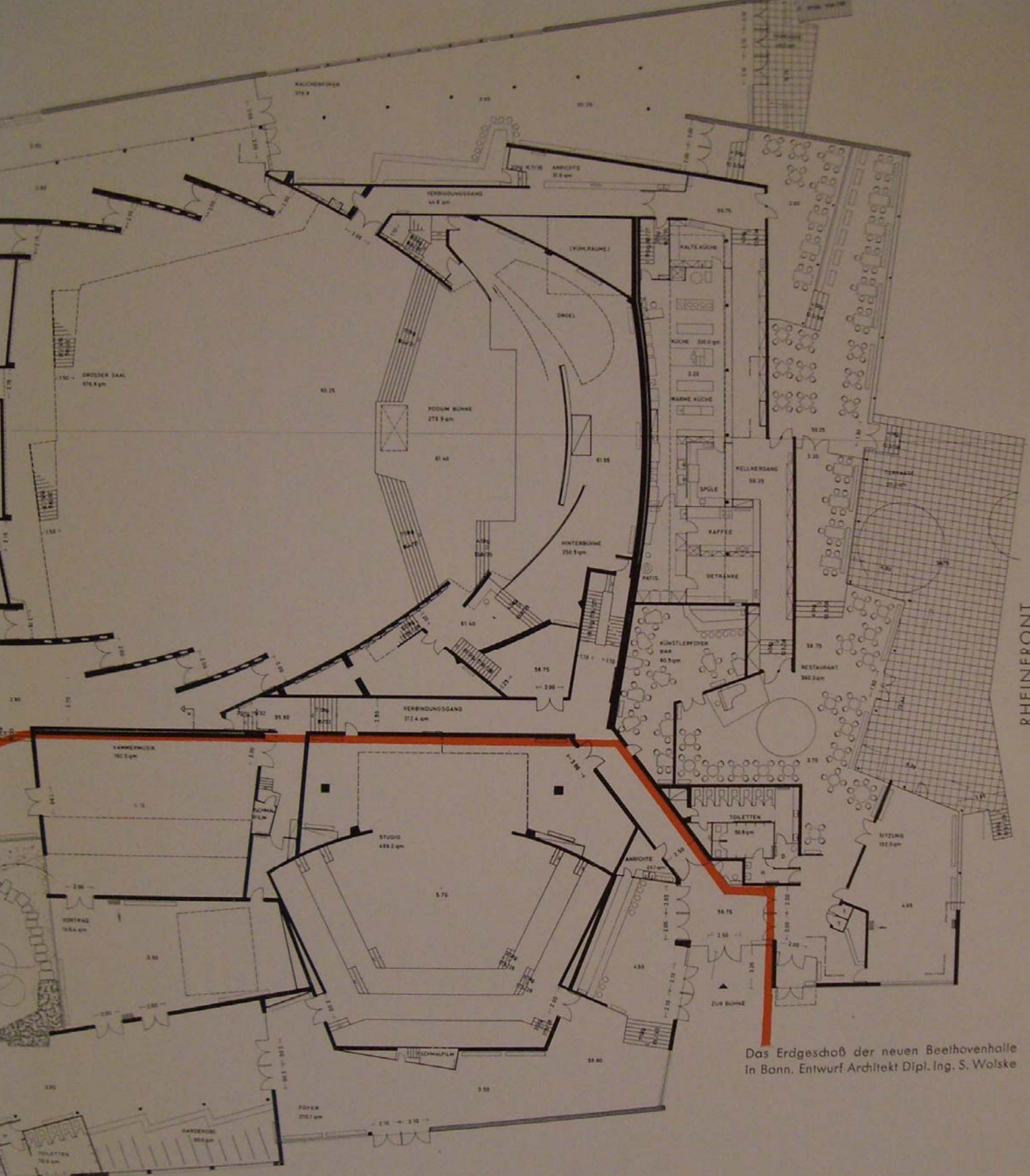
KURATORIUM ZUR FÖRDERUNG DER PFLEGE DES KUNSTLERISCHEN UND GEISTIGEN ERBES LUDWIG VAN BEETHOVENS *)

Ehrenvorsitzender: **Professor Dr. Theodor Heuss**, Präsident der Bundesrepublik Deutschland
 Vorsitzender: **Peter M. Busen Mdl**, Oberbürgermeister der Stadt Bonn

- Hermann J. Abs**
- Dr. Konrad Adenauer**
Kanzler der Bundesrepublik Deutschland
- Prof. Dr. James B. Conant**
Botschafter der Vereinigten Staaten von Amerika
- Dr. Wilhelm Daniels**
Stadtverordneter der Stadt Bonn
- Bischof D. Dr. Dibelius**
Evangelischer Bischof von Berlin
- André François-Poncet**
Ambassadeur de France
- Walter Freitag**
Vorsitzender des Deutschen Gewerkschaftsbundes
- Josef Kardinal Frings**
Erzbischof von Köln
- D. Dr. Eugen Gerstenmaier**
Präsident des Deutschen Bundestages
- Johannes Henry**
Ehrenbürger und Stadtverordneter der Stadt Bonn
- Bürgermeister Eduard Herriot**
Ehrenpräsident der französ. Nationalversammlung
- Sir Frederick Hoyer-Millar**
Botschafter des Vereinigten Königreiches
- Franz Jonas**
Bürgermeister der Stadt Wien

- Peter Kraemer**
Bürgermeister der Stadt Bonn
- Dr. Johannes Langendörfer**
Oberstadtdirektor der Stadt Bonn
- Prof. Paul Luchtenberg**
Kultusminister des Landes Nordrhein-Westfalen
- Prof. Richard J. Neutra**
Architect and Consultant
- Lord Pakenham of Powley**
Chairman of The National Bank, London
- Dr. h. c. Robert Pferdenges**
Bankier
- Fritz Schäffer**
Finanzminister der Bundesrepublik Deutschland
- Dr. Gerhard Schröder**
Innenminister der Bundesrepublik Deutschland
- Werner Schütz**
Kultusminister a. D.
- Prof. Dr. Albert Schweitzer**
- Eduard Spoelgen**
Oberbürgermeister i. R. und Ehrenbürger der Stadt Bonn
- Heinrich Stelling**
Bürgermeister der Stadt Bonn
- August Steuer**
Präsident der Staats-Herald Corporation, New York

*) Nach dem Statute der Gründung des Kuratoriums vom 16. 3. 1956



Das Erdgeschoß der neuen Beethovenhalle in Bonn. Entwurf Architekt Dipl. Ing. S. Wolske

Dr. Hermann Wandersleb
Staatssekretär
Theodor Wildeman
1. Vorsitzender des Vereins Beethoven-Haus, Bonn

Ernest Ansermet, Genf
Claudio Arrau, New York
Prof. Wilhelm Backhaus, Lugano
Eduard van Beinum, Amsterdam
Aaron Copland, New York
Alfred Denis Cortot, Lausanne

Andor Foldes, Bad Homburg
Prof. Paul Hindemith, Zürich
(Arthur Honegger †, Paris)
Prof. Joseph Keilberth, Hamburg
Dr. Otto Klemperer, Zürich
Gian Francesco Malipiero, Asolo (Treviso)
Prof. Dr. Dr. h. c. Joseph Marx, Wien
Yehudi Menuhin, New York
Prof. Elly Ney, Tutzing/Oberbayern
Prof. Wolfgang Schneiderhan, Luzern
Dr. Ralph Vaughan Williams, London
Generalmusikdirektor Otto Volkmann, Bonn
Dr. Bruno Walter, Beverly Hills, Californien



1915/24

Bild rechts: BEETHOVENBÜSTE von EMILE BOURDELLE
Geschenk der französischen Nation für die neue Beethovenhalle
Foto: Archiv

Bild links: DAS GEBURTSHAUS L. VAN BEETHOVENS IN BONN
Foto: Rhein-Bild-Verlag, Bonn

Druck: J. F. CARTHAUS, BONN und BAD GODESBERG